

Отзыв

официального оппонента доктора педагогических наук, профессора Серяковой Светланы Брониславовны на диссертацию Жирковой Галины Петровны на тему «Развитие культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 - теория и методика профессионального образования

Актуальность темы исследования Г.П. Жирковой очевидна и обусловлена востребованностью культурологического компонента образования, что предъявляет соответствующие требования к личности педагога, который должен обладать не только всем необходимым комплексом профессиональных знаний и компетенций, культурным потенциалом и стремлением к его развитию и совершенствованию, но и быть авторитетной личностью, носителем важных морально-нравственных норм и ценностных установок, традиционных для России.

Культура для личности педагога должна стать определяющим качеством, поэтому в данной связи содержание педагогического образования требует новых подходов, заключающихся в создании такой целостной системы, где культурологическая составляющая является определяющей доминантой, которая на первый план ставит осмысление учителем гуманистического наследия прошлого и понимание настоящего.

Автором на высоком научном уровне обоснованы исходные позиции исследования - сформулирована цель, заключающаяся в разработке и экспериментальной проверке модели развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации, определены объект, предмет, сформулирована гипотеза и задачи исследования, что подтверждает научную компетентность диссертанта.

Методологическая основа исследования, достаточно обоснованная автором, представлена в диссертации системным, деятельностным,

лично-ориентированным, синергетическим, культурологическим, компетентностным подходами.

Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, включающей 267 источников, в том числе 39 - на иностранных языках, приложений.

В первой главе «Теоретические аспекты развития культурологической компетентности в условиях повышения квалификации педагогов» охарактеризованы исходные позиции исследования, проведен историко-педагогический анализ эволюции отечественной системы повышения квалификации педагогов, позволивший предложить собственное видение периодизации развития системы повышения квалификации учителей в России и выделить модели, эволюционировавшие до модели государственно-общественного управления, а также раскрыты теоретико-методологические подходы, позволившие на высоком уровне рассмотреть научную проблему исследования.

После уже традиционного для подобных работ рассмотрения дефиниций «компетентность» и «компетенция», автором уточнено определение понятия «культурологическая компетентность», под которой понимается система компетенций учителя: нормативной, общекультурной, педагогической, коммуникативной, необходимых для реализации в педагогической практике культурологической модели образования.

На основе глубокого анализа теории и практики культуроориентированного образования соискателем выявлена специфика культурологической компетентности в педагогическом образовании в условиях повышения квалификации учителей. И, конечно, наибольшую ценность исследования являет собой разработанная Г.П. Жирковой модель развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации, представленная взаимосвязью методологического, технологического, андрагогико-практического и критериально-оценочного компонентов.

Логичным продолжением в реализации концепции исследования является разработка критериев эффективности развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации, включающих по три показателя: *мировоззренческий* (методологический; аксиологический; рефлексивный); *дидактический* (профильно-профессиональный; результативно-интегративный; гностический); *технологический* (праксеологический; прикладной; коммуникативный), где показатели выступают как количественная характеристика и средство оценивания каждого выделенного критерия с определением уровня его сформированности (низкий, средний, высокий).

Нельзя не согласиться с выводами автора о том, что культурологическая компетентность педагога включает культурологическую модель образования, которая опирается на принятие образования как части культуры, являя единство теоретико-методологической и технологико-методической подготовленности преподавателя и способности его к практической реализации данной модели в образовательном пространстве.

Во второй главе «Экспериментальная проверка модели развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации» автором разработано и апробировано содержательно-методическое обеспечение реализации модели развития культурологической компетентности преподавателей курса «Основы религиозных культур и светской этики» в системе повышения квалификации; реализована методика экспериментальной проверки модели развития культурологической компетентности педагогов; определены педагогические условия, обеспечивающие эффективность развития культурологической компетентности преподавателей курса «Основы религиозных культур и светской этики» в системе повышения квалификации; даны практические рекомендации.

В ходе опытно-экспериментальной работы автором выявлен и обоснован комплекс педагогических условий, обеспечивающих

эффективность реализации модели развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации; изложено описание поэтапной реализации модели развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации.

Несомненна *научная новизна* выполненного исследования, которая заключается в уточнении содержания понятия «культурологическая компетентность»; разработке модели развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации на основе авторской профессиограммы преподавателя курса «Основы религиозных культур и светской этики», включающей цель, критерии эффективности развития нормативной, общекультурной, педагогической, коммуникативной компетенций как составляющих культурологической компетентности педагогов; формы, методы и средства, этапы формирования, уровни и структурные компоненты культурологической компетентности педагогов.

Диссертантом разработан авторский инструментарий для оценки эффективности развития культурологической компетентности преподавателей курса «Основы религиозных культур и светской этики» в системе повышения квалификации, позволивший наиболее оптимально представить результаты диагностики в контексте авторского замысла.

Не вызывают сомнения выделенные Г.П. Жирковой дидактические и технологические возможности содержательно-методического обеспечения повышения квалификации педагогов средствами программы «Культура и религия»: модульность и вариативность для построения индивидуальной образовательной траектории; технологии культуроориентированного обучения слушателей с учетом специфики культурного пространства мегаполиса; объединение потенциала педагогического и музейного сообщества для реализации культурных практик в культурной среде Санкт-Петербурга; дистанционное обучение слушателей и компьютерные программы разной направленности, способствующие развитию культурологической компетентности педагогов.

Несомненной *теоретической значимостью* обладает разработанная автором модель развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации, представленная взаимосвязью методологического, технологического, андрагогико-праксеологического, критериально-оценочного компонентов (модулей); выявленные критерии, показатели, уровни развития культурологической компетентности преподавателей курса «Основы религиозных культур и светской этики» в системе повышения квалификации способствуют эффективности формирования данной компетентности слушателей.

Результаты исследования вносят вклад в развитие теории профессионального образования: расширены теоретические представления о культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации в контексте социокультурной парадигмы образования; о содержании ее структурных компонентов, а разработанная модель развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации, может служить теоретической основой ее реализации в системе повышения квалификации педагогических работников по развитию культурологической компетентности преподавателей курса «Основы религиозных культур и светской этики» с учетом региональных условий.

Практическая значимость проведенного исследования заключается в том, что разработанный и апробированный методический инструментарий для оценки эффективности развития культурологической компетентности преподавателей курса «Основы религиозных культур и светской этики» в системе повышения квалификации, включающий задания, анкеты, тесты, проблемные, ситуационные, игровые методы обучения слушателей; освоение культурных практик, опирающихся на взаимосвязь аудиторной и внеаудиторной работы в культурном пространстве Санкт-Петербурга и пр., может быть использован в процессе повышения квалификации преподавателей курсов гуманитарного профиля.

Подготовленная и апробированная образовательная программа «Культура и религия» может быть использована в качестве содержательно-методического обеспечения процесса развития культурологической компетентности педагогов. Полученные в исследовании результаты (критерии, показатели, уровни развития культурологической компетентности преподавателей курса «Основы религиозных культур и светской этики») используются в процессе повышения квалификации педагогов в ГБОУ ДПО НМЦ «Информационно-методический центр» Василеостровского района Санкт-Петербурга с целью формирования культурологической компетентности слушателей.

Основополагающие выводы и результаты исследования неоднократно обсуждались на международных, всероссийских, межрегиональных, региональных научно-методических и научно-практических конференциях. Достоверность и обоснованность полученных результатов исследования обеспечены их согласованностью с фундаментальными положениями теорий и концепций различных областей знания. Работа с фактическим материалом проводилась на основе следующих методов: теоретических - изучение и анализ философской, педагогической, культурологической, психологической литературы; анализ, синтез, сравнение, обобщение, систематизация, моделирование; эмпирических - тестирование, анкетирование, констатирующий, формирующий эксперименты; методы статистической обработки полученных результатов.

Качество исследования определяется многолетней экспериментальной работой, что позволяет говорить о достоверности данных, валидности используемых методик по развитию культурологической компетентности в условиях повышения квалификации педагогов.

Основные положения диссертации изложены в 17 публикациях, в том числе 5 из которых опубликованы в журналах, рекомендованных ВАК РФ.

Содержание автореферата и публикаций, отражающих результаты проведенного исследования, соответствует основным положениям, сформулированным в диссертации.

Вместе с тем, несмотря на вполне очевидные достоинства данной диссертации, обладающей значительным дискуссионным потенциалом, необходимо обозначить ряд вопросов, нуждающихся в уточнении, и замечаний:

1. Методологические и теоретические основы исследования представлены большим количеством фамилий ученых, вместе с тем, труды некоторых из них не представлены в списке литературы (например, работы А.П. Валицкой, В.В. Давыдова, П.Я. Гальперина, Л.В. Занкова и др.).

2. Методологическую основу исследования автор обосновывает рядом научных подходов, в том числе, *культурологическим и компетентностным*, однако оба подхода представлены одинаковым перечнем имен ученых - В.И. Байденко, Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя (стр. 10). Просим пояснить, труды каких ученых отражают сущность культурологического подхода?

3. Автор определяет, что одной из базовых составляющих культурологической компетентности является нормативная компетенция. Почему именно эта компетенция имеет принципиальное значение для развития культурологической компетентности педагогов?

4. В таблице 9 «Методы диагностики культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации» на стр. 96-97 диссертационной работы указаны пять методик, а в таблице 11 и диаграмме (с. 114-115), отражающей обобщенную оценку исходного уровня культурологической компетентности слушателей курсов повышения квалификации на констатирующем этапе исследования данные по коммуникативной толерантности и эмпатии были объединены. Чем это обусловлено?

Однако вышесказанные замечания не снижают общей положительной оценки диссертационной работы Г.П. Жирковой.

Диссертационное исследование представляет собой законченную самостоятельную научно-квалификационную работу, выполненную на высоком научном уровне, вносящее существенный вклад в теорию

профессионального образования. По объему и качеству выполнения, своей актуальности, научной новизне, теоретической и практической значимости диссертационная работа Жирковой Галины Петровны на тему «Развитие культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации» соответствует критериям, установленным п. 9-11, 13 и 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней...», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а ее автор, Жиркова Галина Петровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 - теория и методика профессионального образования.

Официальный оппонент - доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», профессор кафедры социальной педагогики и психологии

Серякова Светлана Брониславовна

03.06.2016 г.

119991, Москва, М. Пироговская д. 1 стр.1
Тел. раб. 8(495) 607-45-49, e-mail: umkped@mail.ru
Сайт МПГУ: <http://xn-c1arir.xn-p1ai/>

